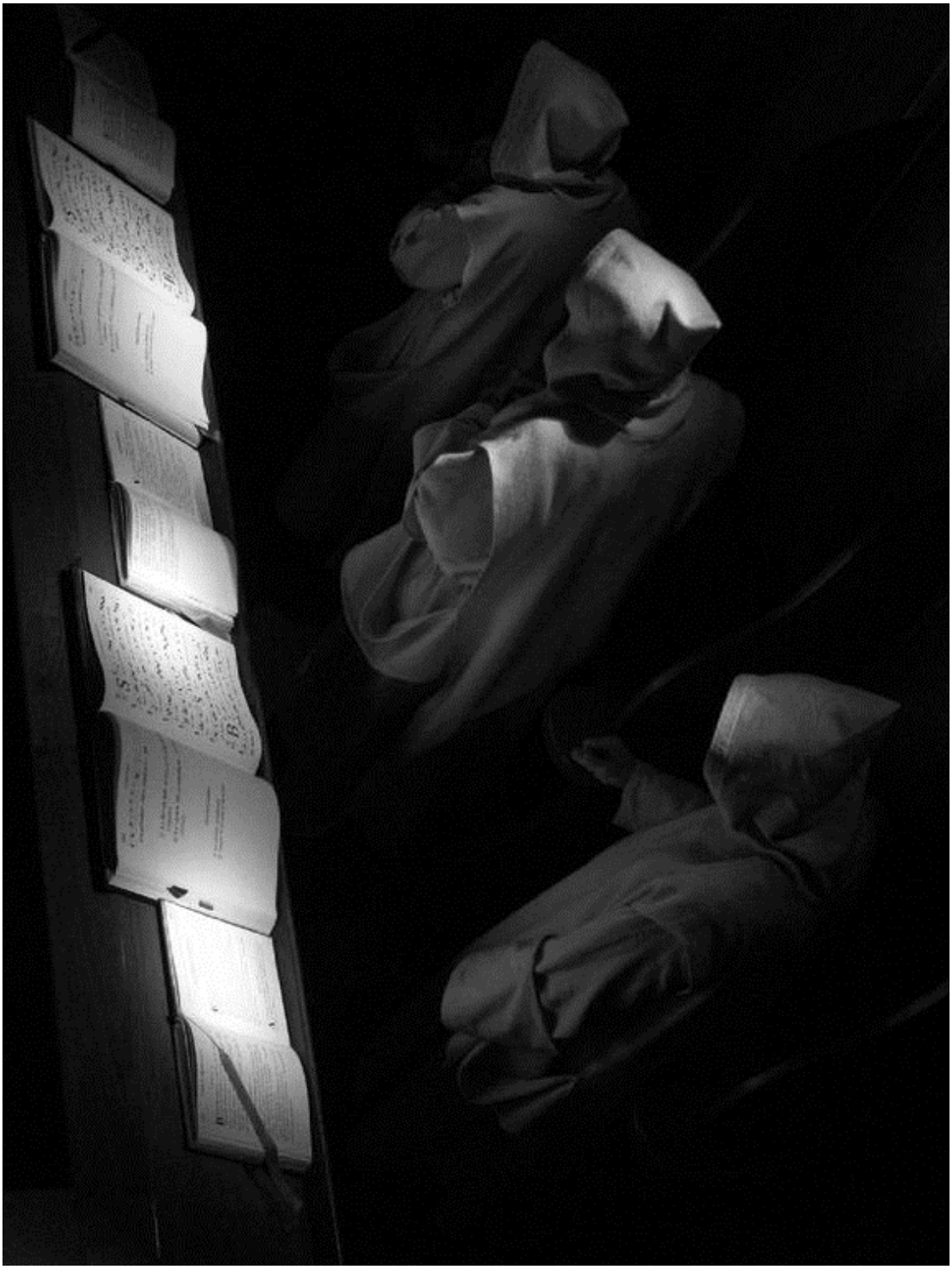
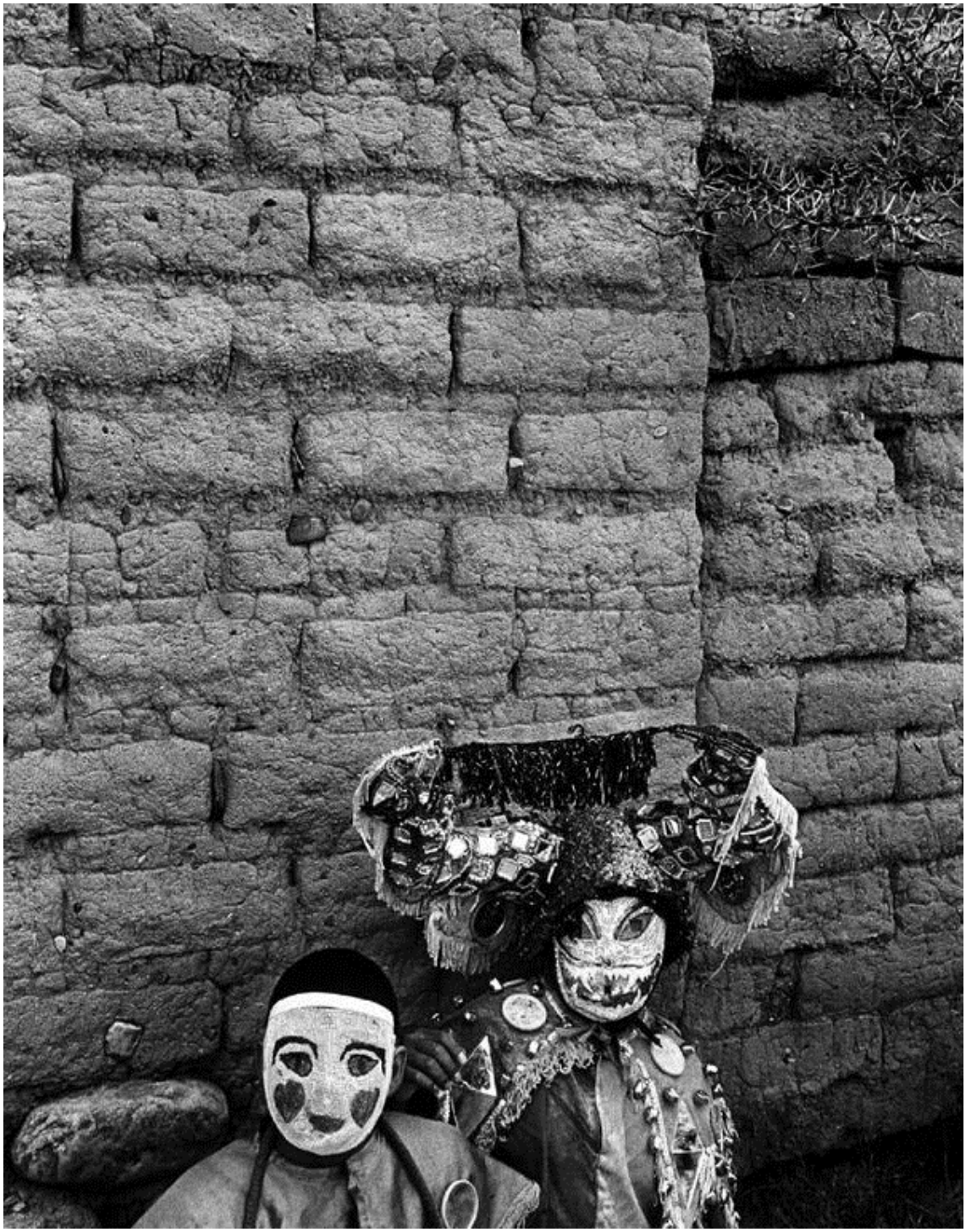
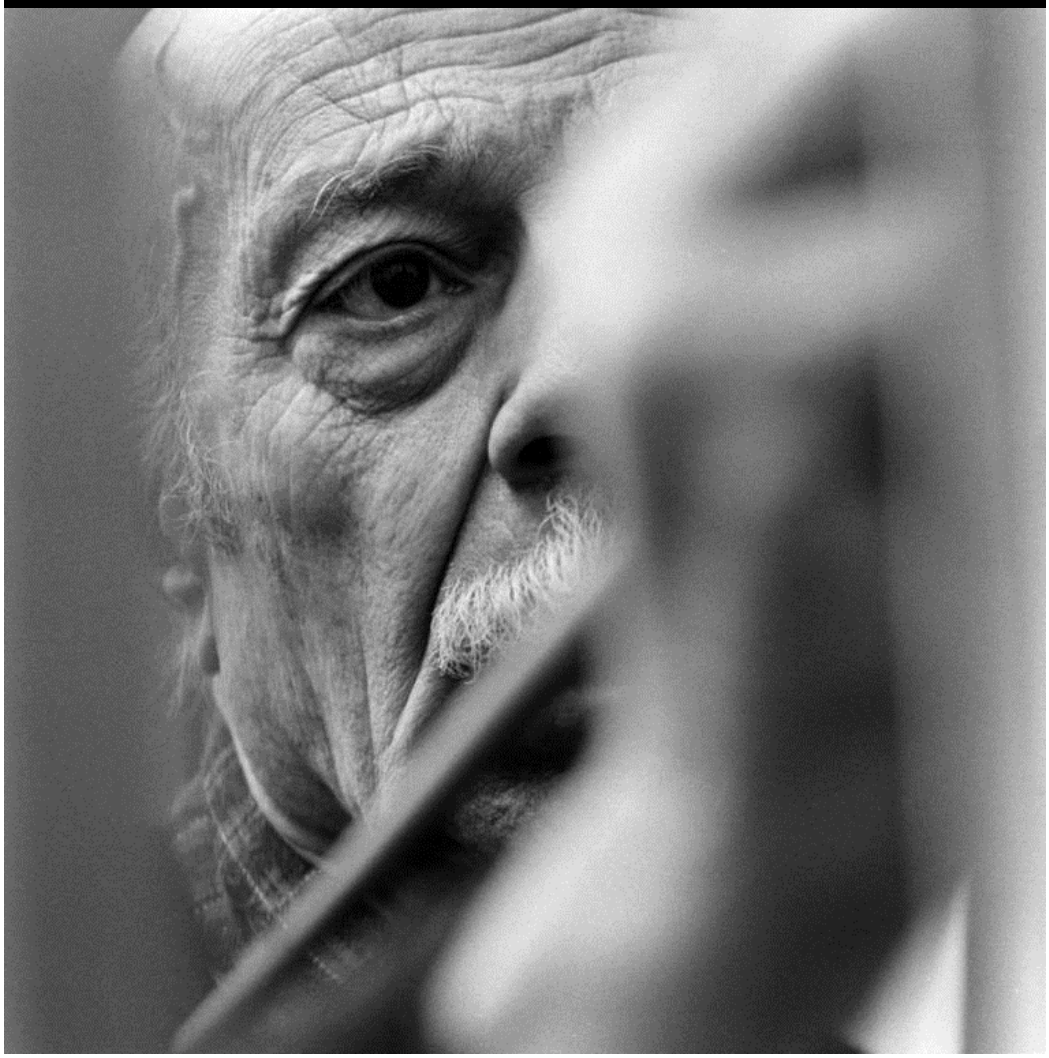
Tetralogía

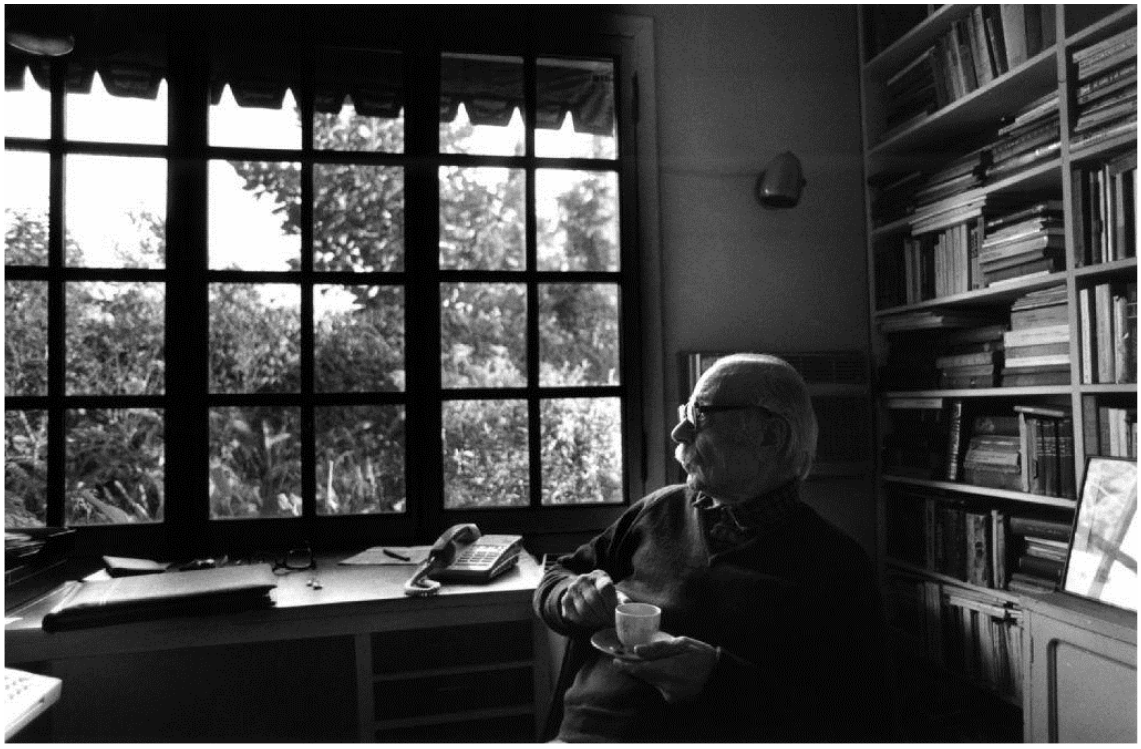
msv-870

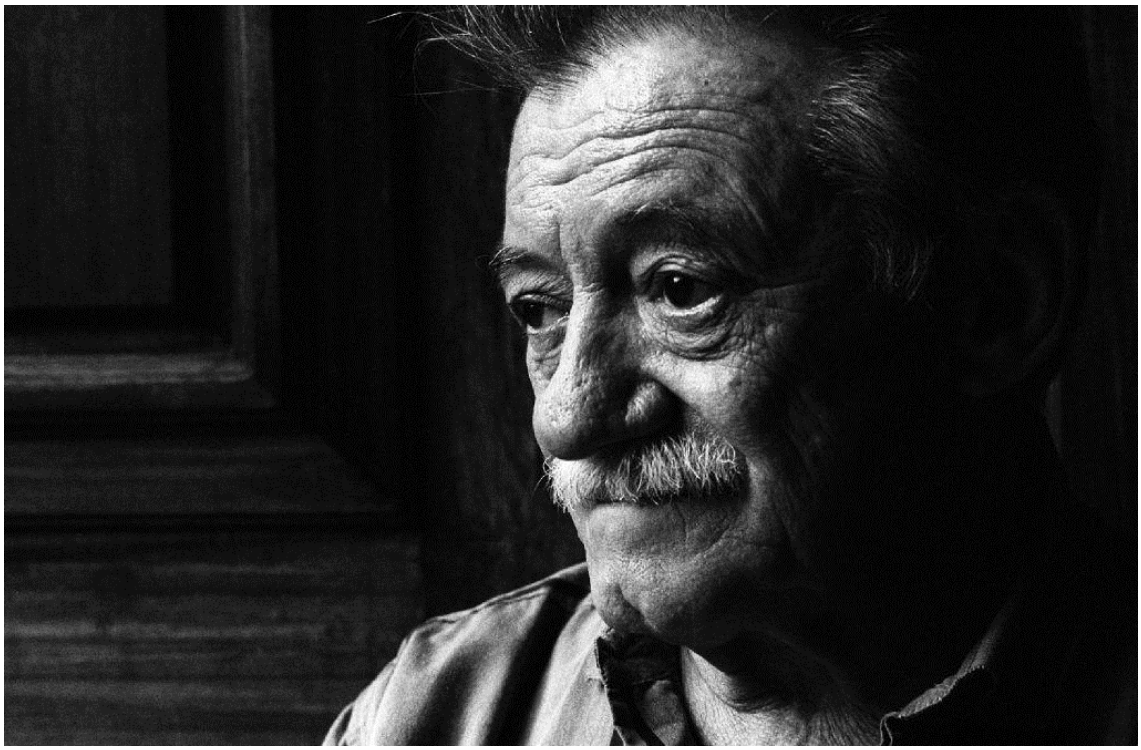
Eduardo Longoni



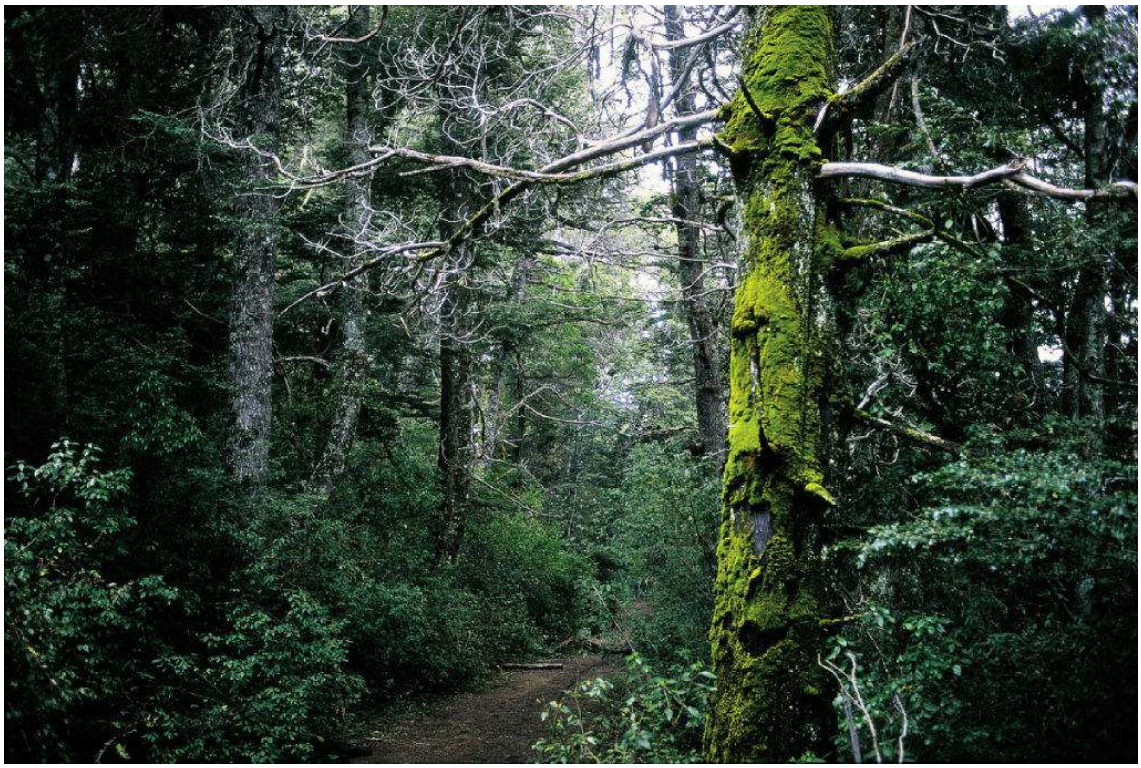


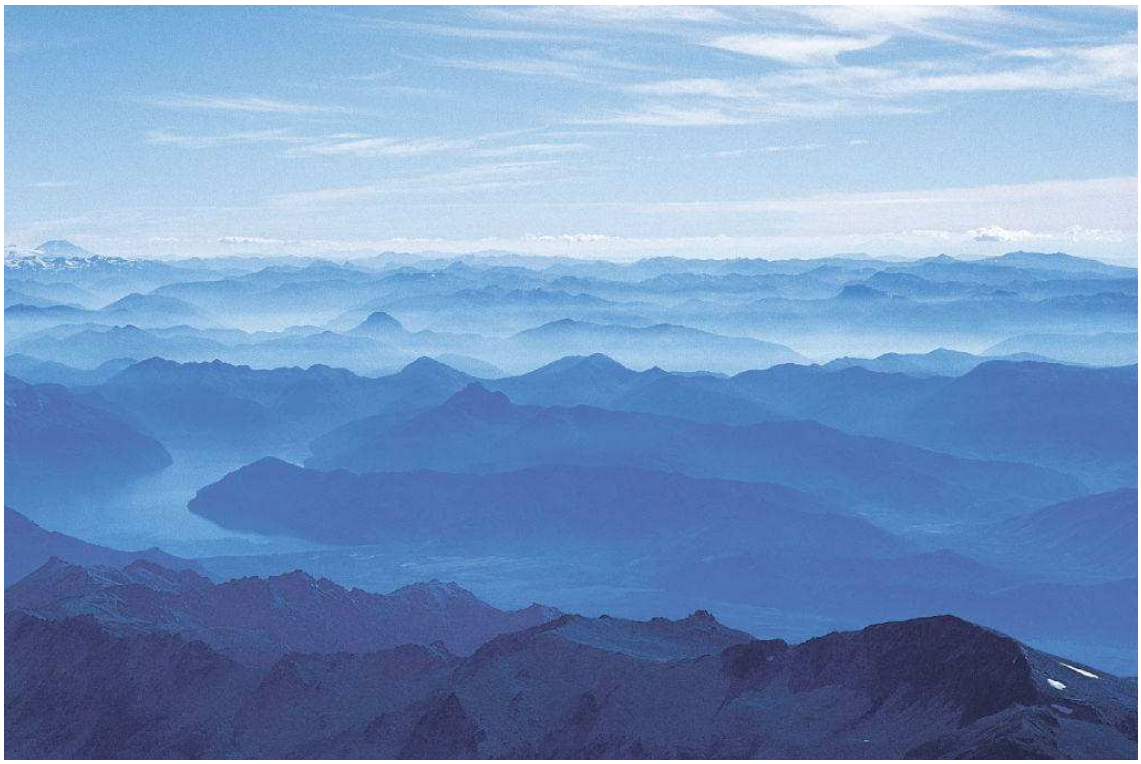




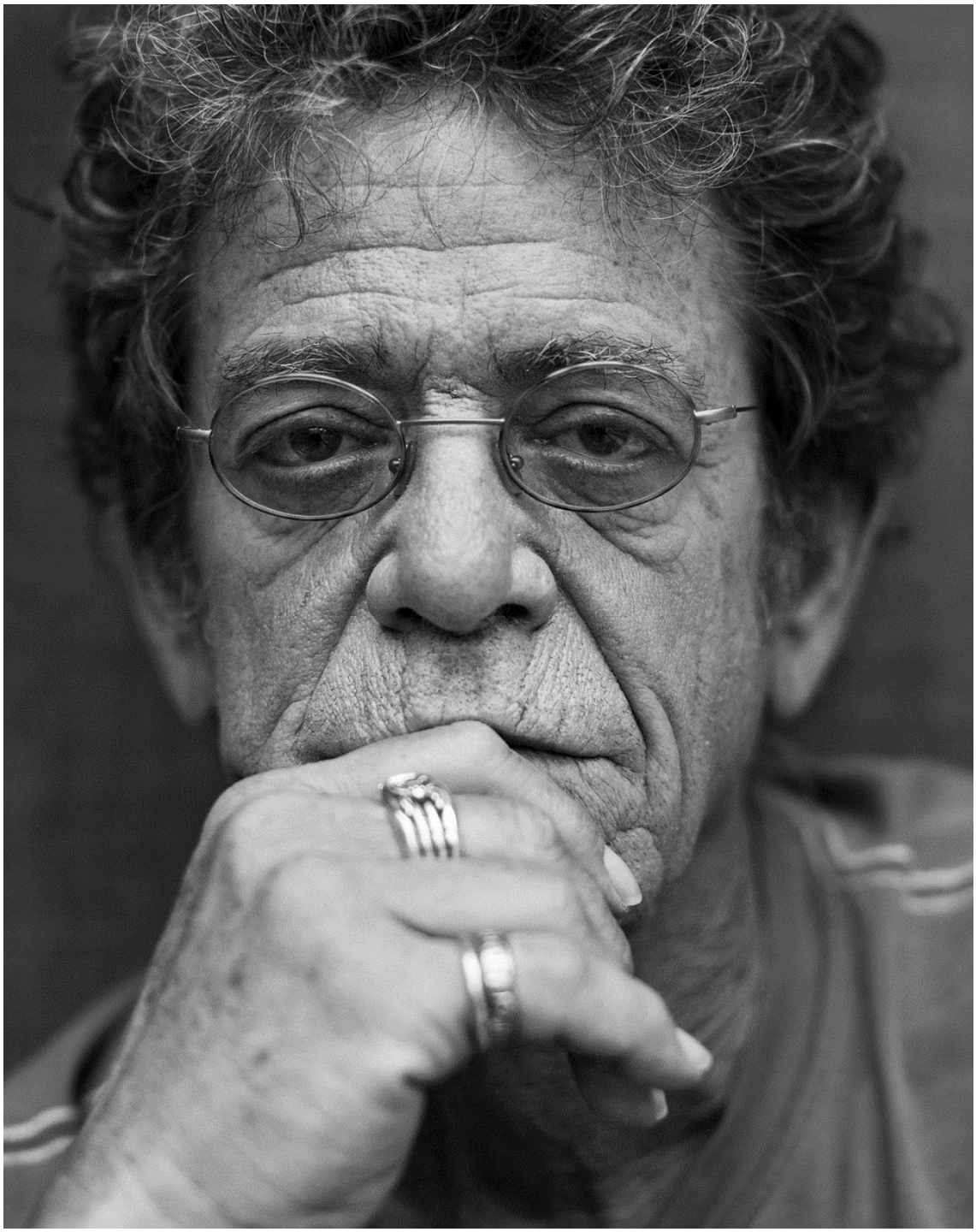


CAFE BRASILEIRO
1877
CAFE BRASILEIRO
1877

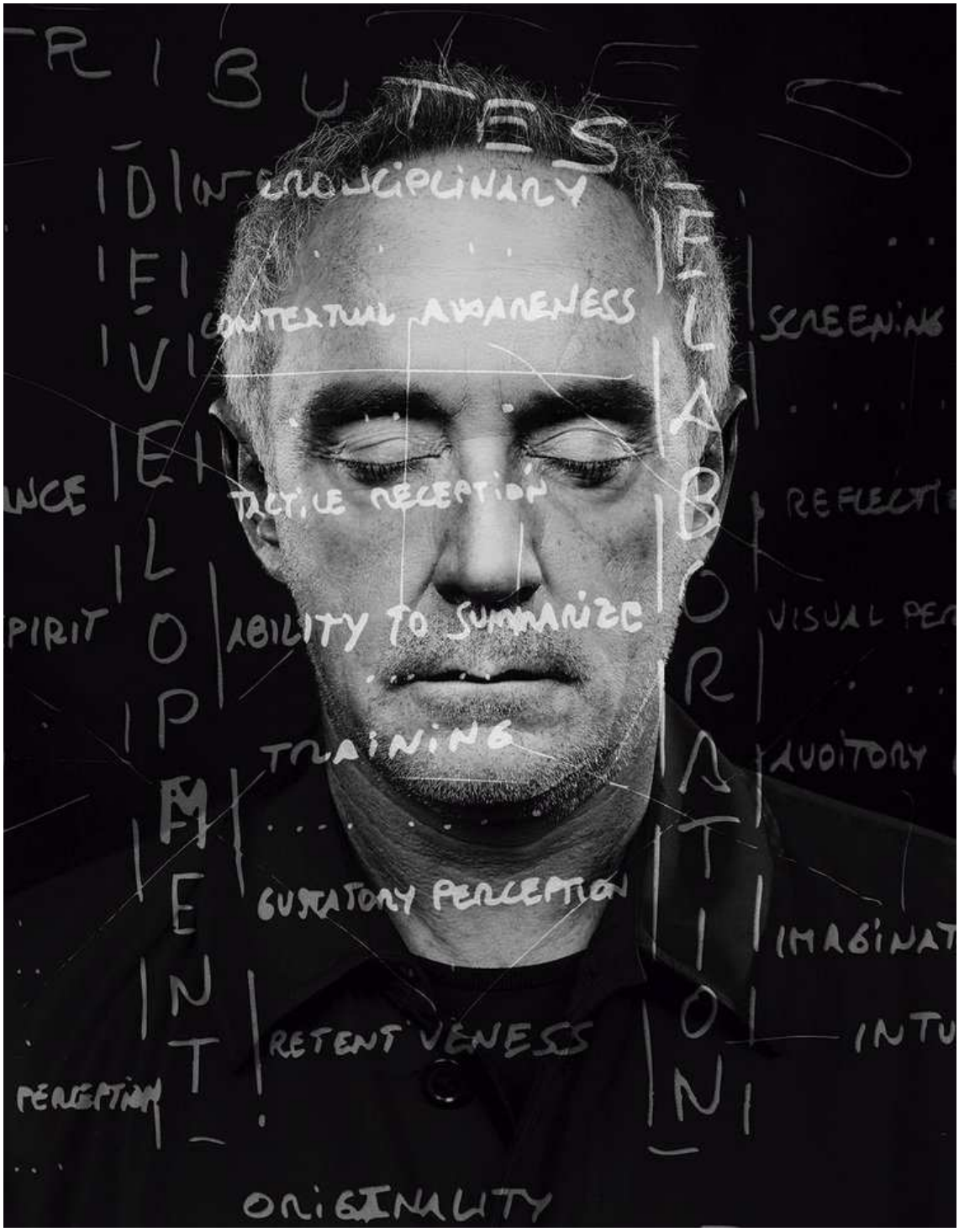


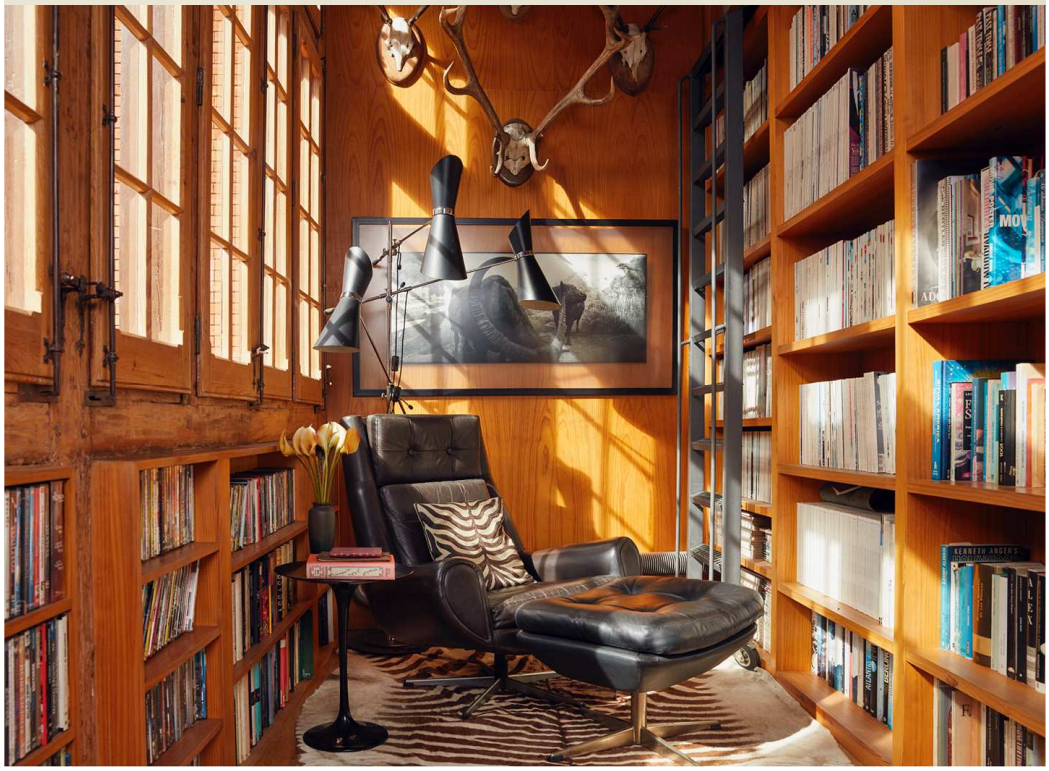


Caterina Barjau

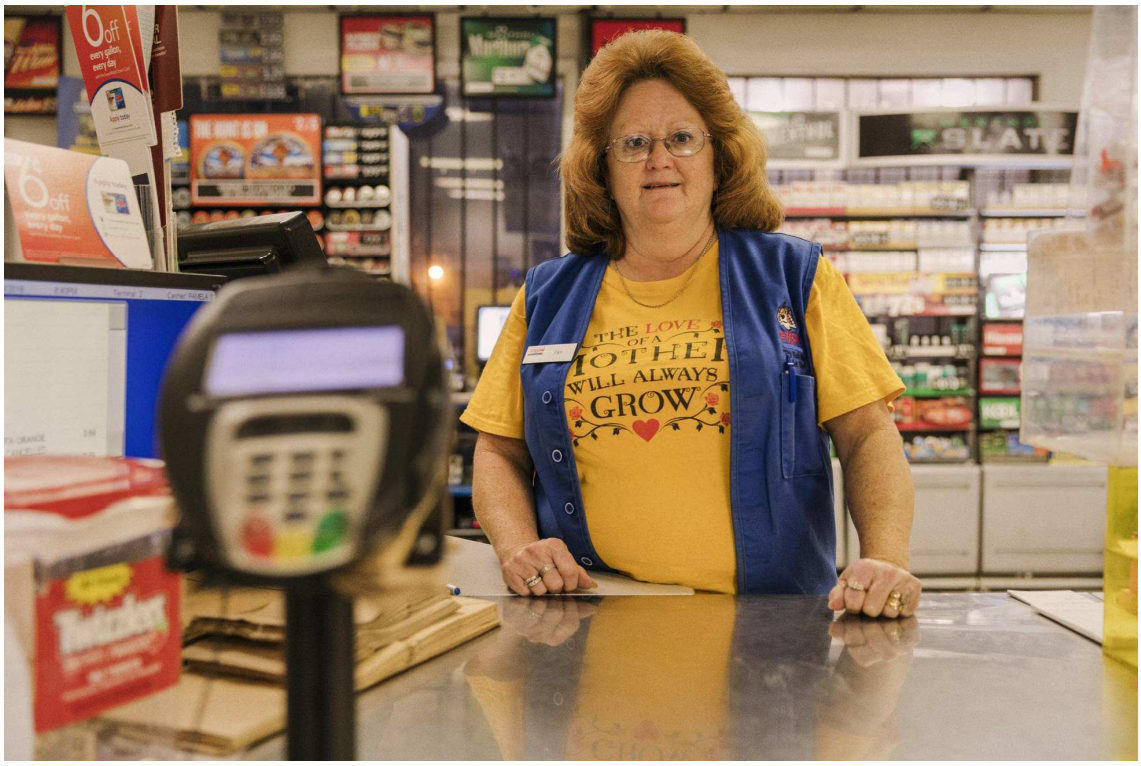


Lou Reed


INTERDISCIPLINARY
CONTEXTUAL AWARENESS
TACTILE RECEPTION
ABILITY TO SUMMARIZE
TRAINING
GUSTATORY PERCEPTION
RETENTIVENESS
ORIGINALITY
SCREENING
VISUAL
AUDITORY
IMAGINAT
INTU
PERCEPTION



OUSE
FRESH
RESERVED
PARKING


THE LOVE OF A
MOTHER
WILL ALWAYS
GROW

Trinity Temple
Pentecostal Holiness Church
REVIVE US
O LORD

DO NOT ENTER
POLICE
CHAMPIONS

Hassan
EAGLES
WRANGLER
GOODYEAR

BECKLEY POLICE DEPT.

SS

Lorena Ruiz Pellicero

2

Esto es la representación de una hoja.

Esto intenta representar una hoja.

Esto en el pasado fue un papel.

Esto en el futuro será un papel.

Esto es una mancha que mancha.

Esto es una mancha que no mancha.

Esto nunca ha sido una nota.

Esto siempre será una nota.

Esto se considera un botón.

Esto no se considera un botón.

Esto fue una colilla.

Esto quiso ser una colilla.

Esto no cumple la función de un espejo.

Esto puede cumplir la función de un espejo.

Esto puede convertirse en una oliva.

Esto no puede convertirse en una oliva.

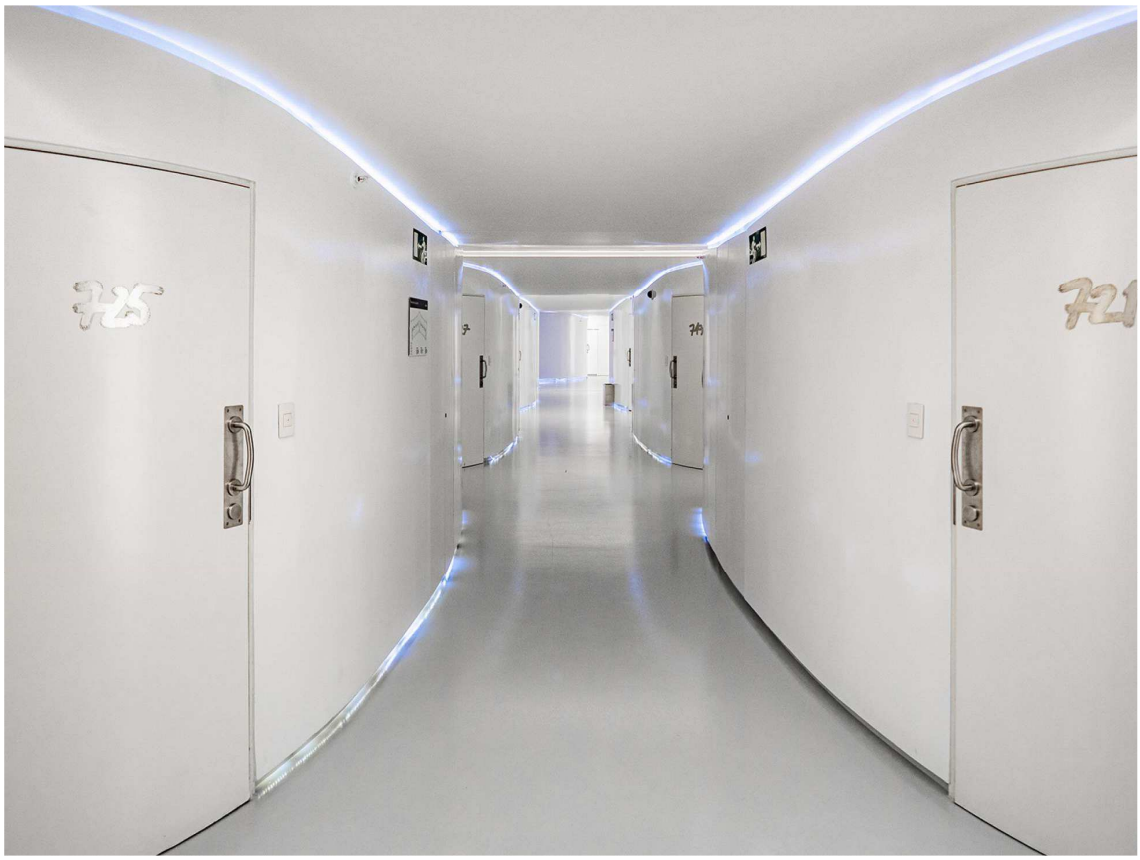
Esto podría ser una patata.

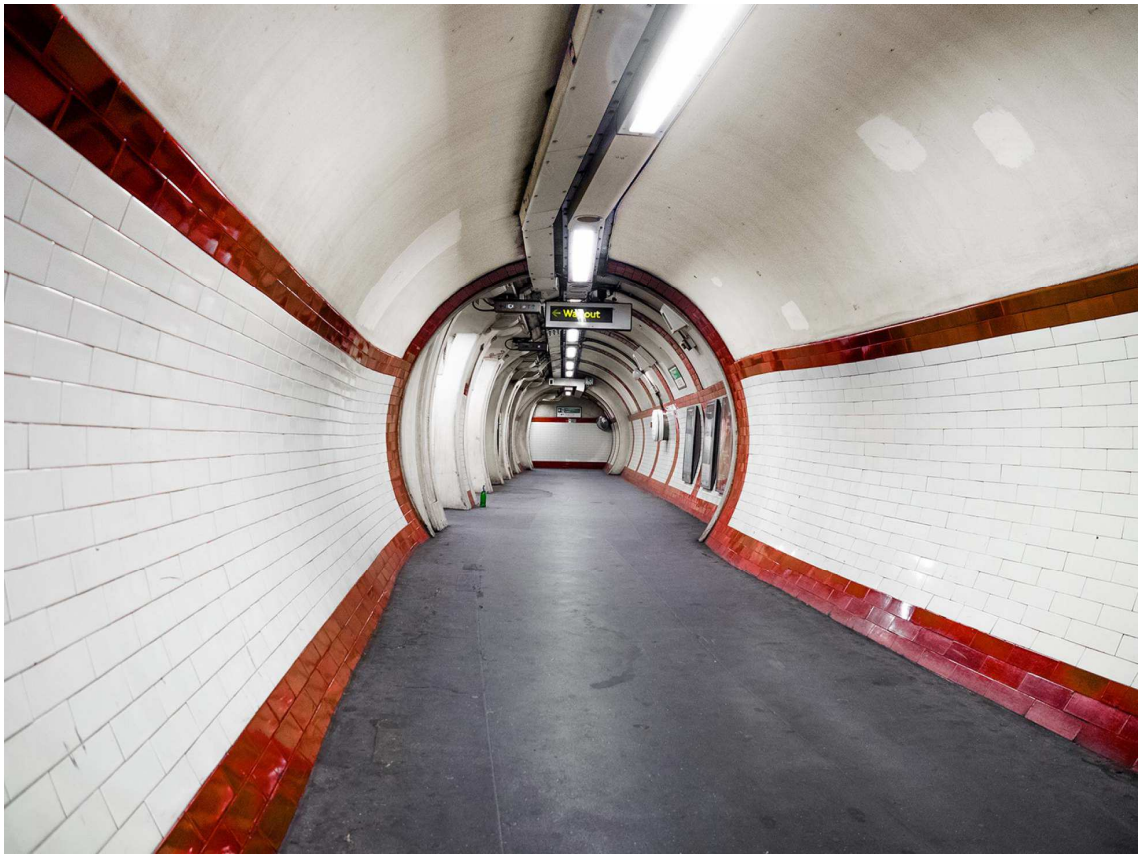
Esto podría no ser una patata.

Esto no es una pipa.

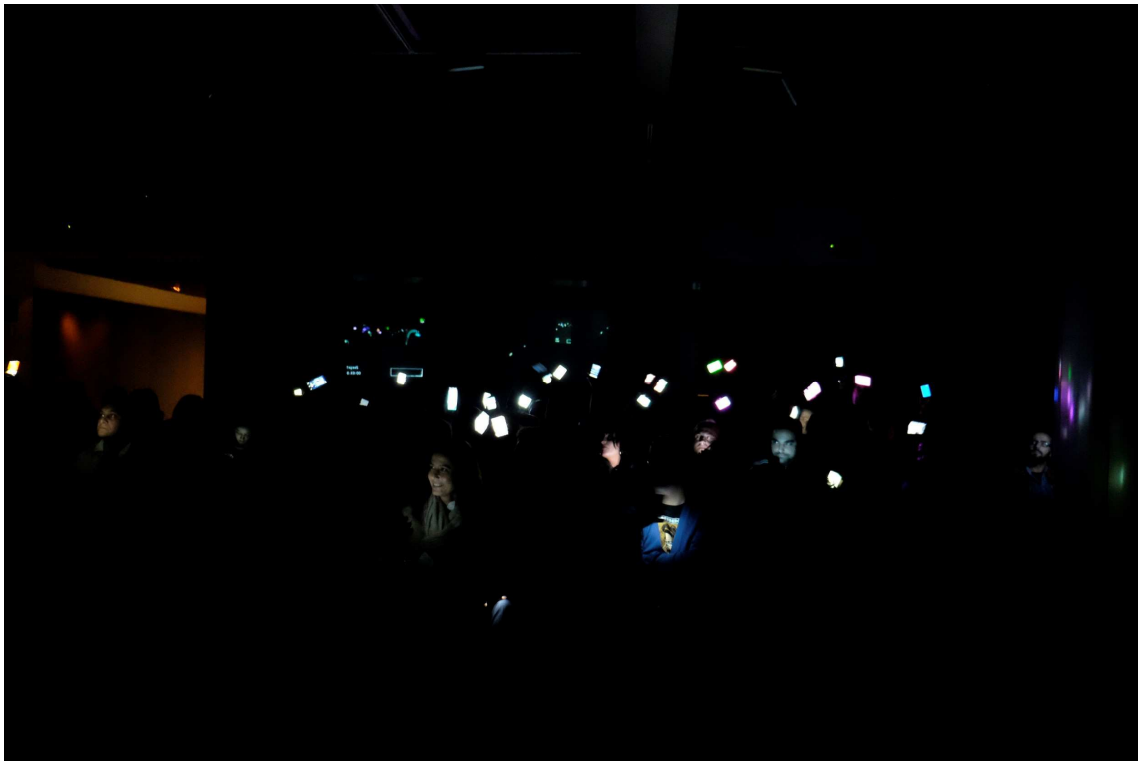
Esto parece una pipa.

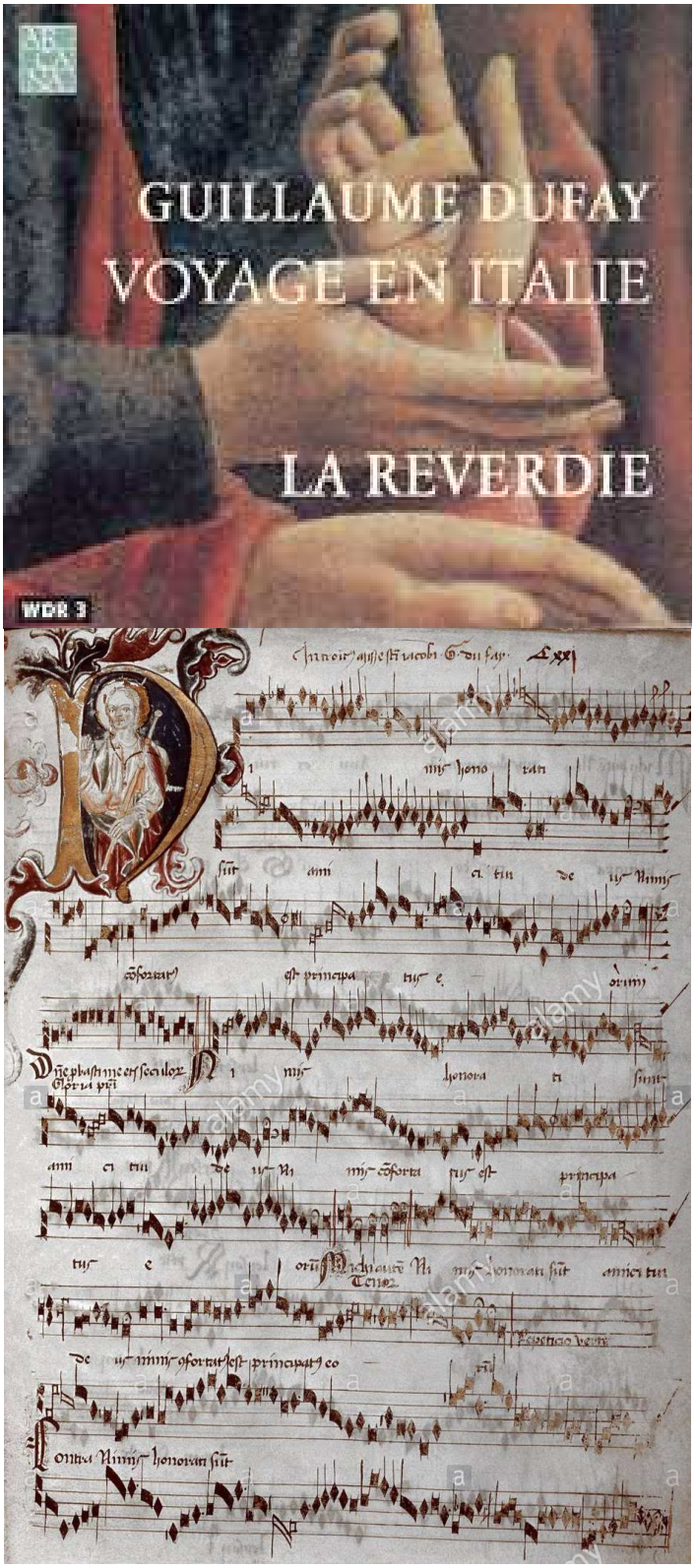
Jorge Salgado


725
721



HORARIO





https://www.youtube.com/watch?v=gSkSvAilzJQ

msv-870 Tetralogía		
Eduardo Longoni	DCCCLXX	51
Caterina Barjau	DCCCLXX	31
Lorena Ruiz Pellicero	DCCCLXX	31
Jorge Salgado	DCCCLXX	7
		120
Guillaume Dufay <1397(77)1474> <mu276>		
Viaje a Italia		

https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-2-12-19
http://es.scribd.com/manuelsusarte
manuelsusarte@hotmail.com